

Il pellegrinaggio milanese a Redipuglia e sui campi della guerra

S. E. Bottai rievoca la gloriosa figura del Fante d'Italia

Le vibranti accoglienze di Gorizia al 15.000 lavoratori lombardi

REDIPUGLIA, 29 (M. Granbassi) I treni speciali hanno portato stamane senza interruzione il grande pellegrinaggio milanese a Redipuglia e ai campi di battaglia. In quattro ore e 45 minuti, senza che i servizi normali dei treni passeggeri e merci avessero minimamente sofferto, i tredici lunghi convogli del pellegrinaggio sono partiti dalla Stazione Centrale e da Campo Marzio, quattro sulla linea di Gorizia e nove direttamente sulla Trieste-Udine. Alle 5.22 il primo convoglio, il treno «Battisti», si fermava alla stazione di Redipuglia. Da quell'ora gli arrivi si susseguirono a breve distanza fino alle 9.46.

Sui campi della guerra

Anche oggi organizzazione magnifica e perfetta. Questo immenso spostamento di masse — dodicimila operai e impiegati e quasi tremila donne — attraverso stazioni e campi, sotto sole, schiarie e ombre, è stata la prova del fuoco che ha rivelato il potere organizzativo delle istituzioni sindacali fasciste e la magnifica efficienza del servizio ferroviario. S. E. Costanzo Ciano, che si è interessato personalmente al grande pellegrinaggio, viene informato ora per ora dagli ispettori ferroviari di servizio su ogni convoglio dell'andamento della gita. Oggi, come ieri, alle stazioni di Trieste e più tardi a Redipuglia e a Gorizia hanno sorvegliato personalmente il movimento dei treni il capo del compartimento ferroviario di Trieste comm. Amidei con il capo movimento e gli altri funzionari della direzione.

A Redipuglia il servizio di sbarco è stato perfetto. I gittanti di ogni convoglio sono usciti incolumi dalla stazione e mentre otto treni trovavano posto sui binari del vasto piazzale ferroviario, altri quattro venivano inviati a Monfalcone ed uno a Ronchi dei Legionari. Quarantotto minuti dopo l'arrivo dell'ultimo treno si iniziavano le partenze per Gorizia Centrale, dove i tredici convogli si sono trovati raccolti tutti un'altra volta nel pomeriggio.

Allo sbarco dei gittanti un'altra agevolezza importante: la distribuzione del cuscino da viaggio.

Intorno alla stazione, all'ombra degli alberi e sotto le tende improvvisate, ecco le catene dei cestini e delle bottiglie di birra: la consegna avviene in modo rapidissimo, senza confusione, verso la presentazione dell'apposita tagliando.

Poi la folla si spande sui campi, in cerca di un po' d'ombra e di refrigerio al sole cocente. E appena consumato il rancio mattutino, s'inizia il pellegrinaggio ai luoghi sacri che recano ancora i solchi e le ferite della guerra. Nella folla dei lavoratori e degli impiegati c'è una gran massa di combattenti che rivedono con emozione e con orgoglio i posti del sacrificio e della gloria e si sono tanto mamme e sorelle che passano in commosso raccoglimento tra le zolle ricamate dal sangue dei figli e dei fratelli.

Il saluto del Segretario federale di Milano
Sul grande stradone e dai sentieri le colonne muovono coi labari e le musiche verso il Cimitero degli Inuiti. E presto la folla popolana invade il colle di Sant'Elia e si spande fra i cimiteri e le tombe dei 30.000 Eroi della Terza Armata. Questa comunione del popolo lavoratore con i morti della guerra ha in sé qualcosa di solenne e di sacro. Si scorgono rudi operai e donne e ragazze inginocchiati davanti ai tumuli e alferi in camicia nera, il petto frangito dai nastri della guerra, che inchinano i labari davanti ai nomi gloriosi. Di lontano c'è la nota della Canzone del Piave: altre colonne giungono in pellegrinaggio al santuario di Sant'Elia, dove il cappellano Manelli ha già celebrato di buon mattino la Messa.

Alle 9.30 sale l'altare il cappellano alpino don Grassi dal Comitato onorario alle salme dei Caduti in guerra e, in mezzo alla folla immensa, celebra la Messa in suffragio degli Eroi. Poco dopo arriva il senatore Ermanno Brusca, Segretario federale di Milano, accolto con deferente cordialità dai lavoratori della Provincia.

Il gerarca giunge in automobile, direttamente da Milano ed è accompagnato dal Vice segretario dott. Bocchi. Con semplice cerimonia viene consegnata ai custodi dell'Arca votiva una targa dell'Unione Provinciale Sindacati dell'Industria di Milano ed altre targhe e corone vengono deposte dai vari rappresentanti delle categorie e degli stabilimenti industriali.

Il senatore Brusca saluta quindi con un elevato discorso i lavoratori milanesi e ricorda l'azione di Milano per l'intervento e il contributo di sangue, di entusiasmo e di lavoro portato alla guerra.

«Quando voi ritornerete a Milano — conclude l'oratore — e quando penserete alla giornata che avete passata a Redipuglia, quando voi penserete all'emozione che avete provata davanti a queste tombe, voi vi sentirete affratellati e benedirete il Fascismo e il Duce perché sono stati i valorizzatori di questo martirio e di questo sacrificio, di questo sacrificio che l'Italia ha compiuto in misura maggiore degli altri popoli».

Un applauso caloroso saluta le mobili parole del Segretario federale di Milano. Sono ormai le 10 e qualche minuto dopo tre squilli d'attenti seguiti dalle note di «Giovinezza» annunciano l'arrivo di S. E. Bottai.

Arrivano Bottai e Alfieri
Il Ministro, partito da Roma in aeroplano stamane alle 5 è giunto all'aeroporto di Gorizia poco dopo le 8. S. E. Bottai e S. E. Alfieri, che fu prode

combattente, ha voluto risalire i luoghi della guerra e particolarmente la sua Castagnevizza. Con lui è giunto da Roma S. E. il Segretario alle Corporazioni, on. Dino Alfieri, e a Gorizia, dopo aver ricevuto gli alti gerarchi, si sono messi al seguito S. E. il Prefetto Tiengo, on. Biagi, presidente della Confederazione Sindacati dell'Industria, giunto domenica sera da Roma con il comm. Tarchi, segretario generale, on. Vecchini, on. Cacciari, on. Borgo, on. Redaelli, il Generale Diamanti con il console Nicchiarelli, il Segretario federale Avenanti e altre personalità. All'ingresso del cimitero il Ministro è stato ricevuto da S. E. il Prefetto di Trieste gr. uff. maur. Porro, dal capo dei lavoratori on. Capoferri, dal Vicepodestà Bellezzi, dal dott. Magnani, segretario generale del Comune di Trieste, dal Generale Castagnola, Podestà di Ronchi, dal comm. Liverani, dal comandante Cassinini, dal ten. de Vora e dalle altre rappresentanze combattentistiche e politiche della zona, nonché dal ten. col. Fernando Frulla dell'Ufficio centrale del Comitato onorario ai Caduti e dagli altri ufficiali della 2.ª compagnia.

A S. E. Bottai e a S. E. Alfieri, che la folla dei lavoratori aveva già detto il suo entusiastico saluto, on. Capoferri, combattente e mutilato di guerra, ha rivolto brevi parole illustrando lo scopo del pellegrinaggio milanese e così si concludono:

«Amico e camerata Bottai, on. Presidente, gli operai della provincia di Milano e gli impiegati sono venuti qui dopo aver visitato e portato il saluto alla sempre cara Trieste, per attingere novella volontà nel silenzio che si sprigiona da questa tomba, per giurare di voler perseverare perché come i figli, o mamme, come i padri degli orfani, qui rappresentati, come il sacrificio di una generosa generazione che qui convenne con le armi, il popolo lavoratore di una città che è tutta generosità, vuol giurare su queste tombe che persevererà per vincere la battaglia economica nella concordia e nell'armonia generale, in modo che possa essere realizzato quello che era il giuramento dei soldati che qui sono sepolti».

Le commosse parole del valoroso deputato e organizzatore milanese sono accolte da vivi applausi. E la folla dei lavoratori vuol dimostrare la sua simpatia all'on. Pietro Capoferri con un'altra cordiale. C'è anzi un piccolo episodio simpatico: l'alala non basta e un operaio della folla, ricordando che oggi è la giornata di San Pietro, grida: «E anche tanti auguri!».

Capoferri, commosso, resta un po' in terdetto. Ma S. E. Bottai, sorridendo, gli prende la mano e gli ripete gli auguri con cordialità.

Il saluto del Duce

Il Ministro quindi fa cenno di voler parlare.

La folla, in religioso silenzio, si stringe ancor più intorno all'Arca gloriosa. Lontano, la marea dei lavoratori si perde tra le mille e mille tombe del colle sacro e appare sui campi bruciati dal sole e sullo sponde isontine.

«Camerati, lavoratori — dice il Ministro — il luogo invoca piuttosto che le parole degli uomini, come ha detto il mio amico e vostro dirigente Capoferri, il silenzio: silenzio di meditazione, silenzio di raccoglimento. Ma io raccogliero non per me, e non soltanto dal mio spirito, ma per voi e dal raccolto vostro spirito, le parole essenziali, quelle che qui debbono essere dette per ricordare gli avvenimenti di ieri e per preparare gli eventi di domani».

Sono venuti in corsa da Roma queste parole per portarvi il saluto del Duce (vissimamente acclamazioni), ma ho voluto prima di giungere a voi, su questa alta e solenne necropoli di guerra, ripercorrere le strade della mia battaglia per riconoscervi soldato, dinanzi a questo popolo di soldati. Lasciateci dire, o combattenti di ieri e di domani, ora che siamo qui nel cospetto dei morti, che la guerra non è e non sarà mai, nello spirito di coloro che hanno combattuto, un ricordo puerile, ma sempre, fino che noi vivremo, finché ci durerà nei polmoni e nei cuori il palpito, esso sarà una deliziosa, irresistibile nostalgia, la nostalgia di quella lontana stagione della nostra giovinezza in cui, da fanciulli ci facemmo ad un tratto uomini. E la schiera dei lavoratori diventò d'un tratto, attraverso il sacrificio di Filippo Corridoni, popolo ordinato, teso verso le sue mete».

L'insegnamento della guerra

«Lasciateci dire, se pure questo possa dar fastidio allo spirito sedentario di taluno che fu imboscato nella guerra di ieri, lasciateci dire che la stagione della nostra vita, fu quella, e qualunque sia stata la meta che dopo abbiamo, attraverso il nostro sogno, raggiunta, non dimentichiamo che mai come allora fummo pieni di gioia e di felicità, gioia non solo e non soltanto per il contrasto, per la battaglia e per la vittoria, ma felicità umana; noi allora abbiamo combattuto per questo, o popolo italiano, ci siamo mescolati da regione a regione, da terra a terra, ma quello che più conta, o camerati, da classe a classe, da categoria a categoria; onde noi proclamiamo, noi, che pure usciamo dalle file di una borghesia studiosa che dopo la guerra e in virtù della guerra ci sentiamo più vicini al popolo che lavora, perché questo popolo ha dato in silenzio e in serenità il suo sangue e la sua vita ed è tornato dalle trincee nelle città laboriose a lavorare senza nulla chiedere, ed oggi offre l'esempio di una disciplina che stupisce il mondo».

Voi siete qui, rappresentanti di una città che ha voluto la guerra, che la ha voluta soprattutto, attraverso il giu-

giore e la volontà della sua massa popolare, attraverso una città di rappresentanti di una massa consapevole di lavoratori, voi sapete che senza questa guerra, senza questo sacrificio, voi non sareste sulle trincee sociali che avete raggiunte. Noi allora non abbiamo solo conquistato delle posizioni sulle groppe calcinate di questi monti, ma abbiamo conquistato posizione nello spirito del nostro popolo, abbiamo conquistato la posizione per il popolo che lavora nelle officine e nei campi. Vi fu allora chi proclamò, ed era ancora il Capo, sempre il Capo, che la guerra non era se non che il prologo, il preludio della rivoluzione e la rivoluzione si è compiuta, la rivoluzione fascista, che vede nel popolo i soldati di ieri trasformati in un popolo di lavoratori».

Il messaggio del Duca d'Aosta

A questo popolo di lavoratori, il Duca Emanuele Filiberto di Savoia, glorioso comandante della III Armata, manda a mio mezzo e per mia voce questo saluto:

«Prego esprimere combattenti operai e impiegati milanesi e famiglie caduti che regnasti pellegrinaggio Redipuglia, mio cordiale saluto di antico comandante che abbraccia nello stesso riconoscente pensiero gloriosi compagni morti per la grandezza d'Italia e della Patria e valorosi superstiti, sempre memori grande sacrificio».

Accogliete, insieme al saluto del Duca, del Condottiero, il saluto del Comandante dell'Invitta III Armata, portatelo nel vostro cuore, nella vostra coscienza e nel vostro spirito, nelle vostre officine, e sia per voi viatico di forza».

Ed ora, camerati, sporgetevi per le pendici di questo colle che fu già campo di battaglia ed è oggi campo di pace eterna per i gloriosi caduti. Lo so-

La visita a Gorizia e la partenza

GORIZIA, 29
Stamane la città si è svegliata tutta fasciata di tricolori per salutare i 15.000 dopolavoristi milanesi, giunti a Gorizia dopo la visita a Trieste e a Redipuglia. L'Unione provinciale dei Sindacati dell'Industria fece affiggere sugli albi e sulle facciate delle case striscioni di saluto con la seguente scritta: «Ai camerati milanesi, affratellati sui campi di battaglia ieri e nello sforzo comune dei lavori oggi, nel giorno che ricalcano questa terra redenta e benedetta il nostro cordiale benvenuto. Accanto altri striscioni recano entusiastici saluti da S. E. Bottai, a S. E. Dino Alfieri, on. Bruno Biagi, giunto qui ieri sera per curare i particolari dell'organizzazione goriziana, ricevuto alla Stazione centrale dal cav. Vancini, segretario dei Sindacati dell'Industria e dal dott. Tonchi».

L'arrivo di Bottai e Alfieri

S. E. Bottai e S. E. Alfieri, provenienti dalla Capitale, con un aeroplano, dopo di aver fatto scalo a Venezia, giunsero a Gorizia scendendo dall'aeroporto «Giglio Grego» alle 8.15 dove furono ricevuti da S. E. il Prefetto Tiengo, il Console Avenanti, gli on. Borgo, Biagi, Vecchini e Vancini, il Gen. Diamanti e il col. Beltrame, comandante dell'Aeroporto di Gorizia. Dopo le presentazioni di rito le LL. EE. Bottai, Alfieri e Tiengo e le altre autorità si recarono nella palazzina del Comando, dove fu offerta loro la colazione.

Successivamente S. E. Bottai e S. E. Alfieri, con al seguito le autorità, si diressero, in automobile, passando per Merna, il Vallone e Oppenheim, a Castagnevizza del Carso e, passando per la trincea delle Franche, dove trovò eroica morte Filippo Corridoni, precursore del Sindacalismo fascista, si recarono alla grande adunata dei dopolavoristi milanesi sul colle di S. Elia.

Dopo la visita al Cimitero degli Inuiti della III Armata, S. E. Bottai, S. E. Alfieri e le autorità goriziane si diressero alla Prefettura di Gorizia, dove il Prefetto presentò loro i dirigenti dei Sindacati di Gorizia, fra cui il cav. Vancini, il cav. Gambardella, dirigente del Sindacato agricoltori, Burba, Rossi, cav. Pier Aquilino Grassi per la Federazione del commercio, ing. Venuti del Sindacato professionisti e artisti ed Egon Cuneo, fiduciario del Sindacato della Stampa. Faceva gli onori di casa S. E. Tiengo, coadiuvato dal suo capo di Gabinetto e dal cons. cav. Brenda. Nelle sale della Prefettura fu offerta agli ospiti una colazione intima alla quale parteciparono anche il Podestà sen. Giorgio Bombi e il col. Beltrame, comandante dell'Aeroporto.

Gli ospiti in città

L'arrivo dei dopolavoristi milanesi, reduci dalla visita al Cimitero di Redipuglia, ha avuto inizio alle 10.55. Per l'eccezionale occasione alla Stazione centrale prestavano servizio il capocamperimento cav. Amidei, il caposegretario movimento e traffico comm. Savio, l'ispettore generale cav. Marino, coadiuvati dai funzionari avv. Martelli (traffico), ing. Genellari, cav. Sarti, cav. Della Marina, dirigente del personale viaggiante, cap. Fabretti, comandante di stazione e dal personale di Gorizia. Il primo treno di dopolavoristi giunse a Gorizia alle 10.45 con l'on. Redaelli. L'ultimo alle 14.10.

Il pellegrinaggio sui campi di battaglia dell'Isonzo si svolge nell'ordine più perfetto. Dopo la colazione si formarono gruppi di comitive per visitare il Parco della Rimembranza, dove sorge il monumento ai Caduti goriziani, chi ai pubblici giardini, dove c'è l'urna di Vittorio Locchi, altri ancora al Cimitero dei Cappuccini (dove ben 3000 sono le salme dei Caduti entro le mura della città, al Castello, da dove l'occhio può spaziare sopra l'immensa distesa del fronte isontino, a Salcano, a Oslavia, sul Podgora, sul San Marco, al Vallone delle Acque, al Museo della Redenzione, dove sono raccolti i cimeli storici della città, al Cimitero «Mario Giurati» a Salcano, che sorge ai piedi del Monte Santo e ai limiti rocciosi del Sabotino, sul S. Caterina, a Vertoiba

no sicuro che ciascuno di voi, come me, nella vampa di questo sole carismatico, sopra le cime del colle, vedrà ergergli la figura del Fante, del Fante d'Italia, dello scalenato Fante, arnese di tutte le battaglie e di tutte le trincee. Invece noi siamo in un solo grido di passione, in un canto d'amore: O Fante, per le tue scarpe chiodate e fameliche che marciarono sulla strada della vittoria, o Fante per la borriera senza acqua, per la gola arrochita dal vento delle battaglie, o Fante per il tuo tascapane senza pane, per il ventre affamato, per il tuo elmetto che ti circondava il capo come un'aureola santa, noi ti invochiamo presente nel nostro lavoro e nella nostra fatica».

L'ispirato discorso del Ministro è stato ascoltato dalla folla in religioso raccoglimento e con intensa attenzione; ma le ultime parole, l'alata commossa invocazione al Fante d'Italia dei simboli della sua grande umiltà e del suo immenso eroismo, sono scese nel cuore di questi forti lavoratori di Lombardia, di queste mamme e di questi padri che vedono risorgere veramente sul Colle della gloria e della morte i figli e i fratelli caduti nella grande guerra del popolo italiano. Ad ogni ciglio è una lagrime e molti petti e molte bocche tremano nei singhiozzi. Come un inno d'amore e di gloria le note della Canzone del Piave si levano nel cielo purissimo e la folla rimane fra i tumuli e i cimiteri, quasi impietrita, nella sua raccolta commozione.

Poco dopo, mentre i primi convogli si apprestano a prendere la via di Gorizia, una grande ovazione saluta il Ministro, che precede i gittanti verso la Città Santa, dove altri vessilli ed altri ricordi eroici attendono il pellegrinaggio dei lavoratori milanesi.

Telegrammi di omaggio

Mentre i dopolavoristi milanesi si indirizzano verso la città e parte sui campi di battaglia S. E. Bottai, accompagnato da S. E. Alfieri, da S. E. il Prefetto Tiengo e dalle altre autorità, si è recato a visitare i campi di battaglia del Sabotino e del Calvario. Sul Sabotino S. E. Bottai e S. E. Alfieri ebbero occasione di prendere visione della zona sacra, della caserma armata, della galleria delle otto cannoniere, quella dell'acqua, i cippi commemorativi e del piccolo museo. Sul Podgora, visitarono l'Osservatorio della riconoscenza, l'Osservatorio del Re, la lapide dei Volontari giuliani caduti in quel settore tremendo. La vetta detta della morte, il sottopassaggio Baruzzi e le fortificazioni che ancora si trovano nei suoi immediati dintorni. Prima di partire da Gorizia, S. E. Bottai ha spedito i seguenti telegrammi:

«S. M. il Re — San Rossore. Quindicimila lavoratori dei Sindacati fascisti della Provincia di Milano adunati nel cimitero di Redipuglia hanno acclamato nell'Augusto nome di V. M. il Re Vittorio».

«S. E. Mussolini — Roma. Ho portato agli operai e impiegati dei Sindacati fascisti della Provincia di Milano il saluto del Duce. Essi hanno salutato in Voi il soldato e il condottiero riconfermando nel cospetto dei morti loro fede nei destini della Patria».

«S. A. A. R. il Duca d'Aosta — Firenze. I quindicimila lavoratori fascisti della Provincia di Milano adunati a Redipuglia hanno accolto con cuore e animo di soldati il saluto di V. A. R. Il sacrificio dei caduti e la gloria del Comandante della III Armata sono stati rievocati nello stesso palpito di riconoscenza e di passione».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

«S. E. Bottai».

«S. E. Alfieri».

Il successo dello spettacolo folkloristico in Piazza Unità

Trieste è abituata alle grandi adunate patriottiche in piazza Unità, ma poche volte come ieri la piazza delle celebrazioni triestine ha visto per un avvenimento d'altra natura l'imponente ammassamento di folla che ha salutato il magnifico spettacolo folkloristico organizzato per il «Giugno Triestino» della riuscita dello spettacolo di domenica sera a Barcola e di quello di ieri in piazza Unità, che hanno coronato degnamente i festeggiamenti del «Giugno Triestino», voluti e realizzati dal Podestà sen. Pittacco con l'appoggio di S. E. il Prefetto gr. uff. maur. Porro, il Dopolavoro provinciale e in particolare il suo direttore cav. dott. Fenu e il signor Boico hanno gran merito e vanno perciò vivamente elogiati. Il valoroso Gruppo corale dopolavoristico di Orsogna ha visto rinnovarsi ieri la grande successione di domenica: i canti dolci e melodiosissimi d'Abruzzo e la danza pittoresca, eseguite dai coristi e dai danzatori vestiti dei magnifici costumi, hanno strappato ancora applausi entusiastici, raccogliendo l'ammirazione dell'immenso uditorio, che ne reggeva per tutta l'estensione della piazza, fino alla riva e grami i balconi dei palazzi e i tavolini dei caffè. Intorno al palco, eretto sul primo riquadro della piazza, avevano conquistato il loro posto privilegiato centinaia e centinaia di persone, accorse in piazza Unità assai prima dell'inizio del programma.

Dopo il programma orsognese, che ha fruttato molti applausi anche al valoroso maestro Gaetano Silveri e complimenti per la perfetta organizzazione agli accompagnatori capomanipolo Fosco e signor Simeoni, è salito sul palco il gruppo corale del Dopolavoro «Pittier», con il ricco repertorio svolto già sulla riva di Barcola e gustato e applaudito, specie nelle rievocazioni triestine accompagnate in stile perfetto dalla provata fisarmonica di Giuseppe Ladich. Molti applausi ha avuto l'egregio maestro del «Pittier», Pino Occhi.

Il programma si è chiuso con un ammirato repertorio di canti del Gruppo corale «Montebello», che, sotto la guida dell'ottimo maestro Silvio Obersnoli, ha saputo meritarsi applausi calorosissimi. In piazza Unità dirigeva personalmente il servizio d'ordine d'ordine il dott. Palmisani.

Una parola di speciale menzione e di sincero elogio meritano i nostri vigili urbani, i quali in queste due ultime giornate del «Giugno triestino» si sono prodigati con uno zelo e un'abnegazione veramente ammirabili. Per fronteggiare le necessità del vasto servizio, parecchi vigili prestarono servizio per 16 ore!

Il corpo ha dato insomma nuova prova del suo alto spirito del dovere.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

Nel pomeriggio i dopolavoristi orsognesi, accompagnati dal dott. Fenu e dal signor Boico, hanno deposto una corona d'alloro sul posto che ricorda il sacrificio di Guido Neri. Dopo la chiamata secondo il rito fascista, ha pronunciato brevi commosse parole il capomanipolo Fosco.

I denti bianchi completano la bellezza del volto e lo rendono perfetto. Dopotutto, dopo aver usato il dentifricio Chlorodont i Vostri denti si trasformeranno in candide perle. Fate dunque oggi stesso una prova con un tubetto di pasta dentifricia Chlorodont. In vendita presso tutti i negozi del ramo L. 2.70 e L. 4.50 il tubetto. Inviando questo annuncio riceverete un tubetto di prova gratuito. — Stabilimenti Leo S. A., Milano, Via Spontini 11.

Ultimi giorni

di vendita straordinaria

FIERA DELLA CALZA

a prezzi fortemente ridotti

ÖHLER

ATTENTI AL PERICOLO NELLA NOTTE!

Le cimici non sono soltanto immondi, orribili insetti; sono anche pericolose. Mantenetene immune la vostra casa — e dormite tranquilli e sicuri — vaporizzate il Flit.

Il Flit uccide le mosche, pulci, formiche, tignole, cimici, scarafaggi e le loro uova. Le vaporizzazioni di Flit sono micidiali per gli insetti, ma innocue per le persone. Facile a usarsi. Non macchia. Non confonde il Flit con altri insetticidi. Esigete la staggia gialla colla fascia nera.

Vaporizzate il FLIT

Uccide più presto

DEPOSITARI: L. MANETTI - H. ROBERTS & Co. - FIRENZE

Le valvole sono gli organi vitali del vostro apparecchio radio:

Se abbisognate di una cura ricostituente usate il

VINO DI CHINA FERRUGINOSO SERRAVALLO

che troverete in tutte le farmacie

ECCEZIONALE VENDITA DI STAGIONE

SCONTO 10% 20% 30%

SU TUTTE LE SCARPE DI TELA

Nostri specialità scarpe estive per uomo

GRANDI MAGAZZINI CALZATURE A. DEI ROSSI

CORSO GARIBOLDI 8

Feste e mostre di fine d'anno
nelle Scuole e nei Circoli rionali

Giovedì 26 corr. ebbe luogo nella palestra della scuola «F. Carnelli» la prima lezione di ginnastica. L'allunna della II cl. f., Serena Segon, recitò con grazia e spigliatezza il monologo di Roberto Bracco «Chiachierino»; una ventina di bimbe della II cl. f. eseguirono, accompagnate al piano dal

nificato, lo scherzoso musicale «Le dolci sorprese della nonna» con slancio e fusione. Tutte le piccole attrici vennero rimeritate di vivi applausi dal pubblico esposto da genitori e padri. Il primo premio fu dato a quella che si riferì, poi nelle quattro aule poste al pianterreno della scuola e nelle quali erano esposti i lavori e i disegni eseguiti nel corso dell'anno scolastico da alunne e allievi. «Bellezza di toni, varietà e copia di lavoro», furono le parole che si udirono. E siccome i lavori esposti, non sfuggirono i bellissimi centri fantasia che furono apprezzati dalle allieve senza bisogno di alcun disegno. Altra novità che destò molto interesse furono le «rammenature» sotto la guida di altra bravissima insegnante, la sign. Carmela Bruni.

La signora Del Franco fece esporre i lavori completi di disegni e lavori manuali. Della signora De Marchi pure ammirati gli splendidi

tori: ecco la caratteristica della sala che accolse i lavori eseguiti dalle classi quarte e quinte. Cuscinetti moderni e in legno, lampade in ceramica, tavole in quanto più rendere più bella ed attraente la casa; capi di biancheria dalle tinte delicatamente armonizzati, tra cui, bellissime, le camicie da notte della casa di Lucca. E, per finire, un amore nei punti più vari. Garezza di colori scelti con buon gusto nelle tinte lievi e nelle forti ci fa sostenere davanti ai lavori delle terze femminili; molto belle, tra altro, le tende e le tovaglie delle classi maschili.

ricami policromi. Tutti questi lavori sono il risultato di ottimi insegnamenti impartiti, per il lavoro, dalle sopra menzionate insegnanti e dalla sign.a Clavisi; mentre per il disegno, buona insegnante fu la sign.a Luzzato.

Un altro reparto, occupato dalla Mostarda, era riservato agli studenti industriali dei falegnami e dei meccanici. Ottimi risultati anche in questo ramo sotto la valente guida degli insegnanti Mario Adami per i falegnami e Maiora e Anio per i meccanici.

piatto incrociato a motivi di fiori e frutta stilizzati, che danno il senso della ricchezza e dell'armonia propria ai lavori del nostro Rinascimento; sobri ed eleganti i lavori eseguiti in punto. Per la prima volta, infatti, i ricami danno una nota di signorilità alla mostra. Bei cuscini, vestiti, grembiuli e piccoli cuscini eseguiti nei punti più

facili: sono i lavori delle prime classi che dimostrano di quanta se ne sia capace. Le ragazze di quinta e sesta, per esempio, hanno fatto anche le più piccole allune. Le classi seconde espose molte lavori in lana: vestiti, scialli, berretti, scarpe, corpetti e cuscini molto ammirati anch'essi. Piacquero assai i cagnolini in lana che ci dicono come le ragazze amano i cani. Le prime si sono preparate con le loro mani anche i giorni cattoli per i loro figliuoli.

Le classi maschili esposero lavori in plastilina, lavori d'intaglio, di ritaglio e di cartongegno, tutte le classi sia maschili che femminili esposero disegni da quelli espressi con i colori, e tutti con incertezza di tratto della classi se-

facili: sono i lavori delle prime classi che dimostrano di quanta scapola è il nostro tempo. E' vero, anche le più piccole alunne. Le classi seconde espose molte lavori in lana: vestiti, scialli, berretti, scarpe, corpetti e cuscini molto ammirati anch'essi. Piacquero assai i cagnolini in lana che ci dicono come la lana si ama. E' vero, anche i giorretti preparati con le loro mani anche i più cattoli per i loro figliuoli.

Le classi maschili esposero lavori in plastilina, lavori d'intaglio, di ritaglio e di cartongegno, tutte le classi sia maschili che femminili esposero disegni da quelli espressi con i colori, e tutti con incertezza di tratto della classi se-

quande, ma che gli dimostrano spocche quantite di osservazione, a quelli, bellissimi, delle quarte e quinte, veri quadretti tracciati con senso d'arte da abili mani.

La mostra didattica dei lavori e disegni fu visitata dalla ispettrice capo prof. Vincenzina Norscia, del Pedagogico, Giorgio Pitarro, Vicepodestà, dott. G. Bellazzi, accompagnati dal segretario generale del Comune cav. Magagnani e dal direttore didattico, centrale cav. Riccardo Merluzzi. Tutti i visitatori ebbero parole di lode per gli insegnanti e per gli alunni che, in divisa, prestavano servizio d'onore nelle varie sale componenti la mostra.

La chiusura dell'anno scolastico a S. Vito

Finite le operazioni degli esami e de-

giu scuriali, si andarono anche questi anni nelle due scuole del "Mondo" di Vito "E" De Cenci, e il loro corso vide le mostre dei lavori in 20 anni. Tali mostre sono la sintesi convincente del lavoro metodico, continuo e paziente svolto dai docenti nel periodo scolastico e dagli allievi più diligenti. Essi riassumono tutto un programma nelle varie discipline, dalla lingua alla storia, dalle scienze fisiche e naturali al disegno, dalla geometria alla geografia e ai lavori manuali. Genitori visitatori stupiti, stupefatti, quasi increduli al cospetto di elaborati, eseguiti alla perfezione; bisogna proprio vederli al lavoro i piccoli frugoli e le piccole dominne per capirciassi come le tenere manine siano in grado sotto la sapiente guida degli insegnanti di

la scena settecentesca, eccoci in un'aula giapponese, ove sono radunate le grasse, le magre, le belle, le brutte, Simoni, Grisson, Fabrin, Dobner, Vanier che, sotto la guida della signorina Jaksch eseguirono una graziosissima danza dovuta bisarre. Graziosissima piccola Perlati sul suo cavallo di legno, che cantò «Al galoppo».

Assai festeggiati furono anche la signora Lya Calza, soprano dalla voce fresca e modulata, emerse nei duetti dell'«Amico Fritz», nell'aria di «Masetto» e nel «Seio del Danza e nella canzone del «Cento e uno». Si distinse anche l'«Assistente bariton» Arnold Goldin, il quale fece stogio della sua voce baritonale nel monologo dell'«Ardrea Chienieri»; nella «Stechetiani» del Taverna, e nel «Non è vero

pallare anche oggetti complicati, con gli allievi, di eseguire cartelle in cartongrosso da far invidia a qualche cartolaio. Le pareti sono addirittura tappezzate di disegni a colori che riproducono le lezioni delle varie discipline, dallo studio delle varie discipline, dalle lezioni col cinematografo, dalla narrazione di racconti o dall'osservazione diretta della natura fatta durante le lezioni all'aperto, nelle gite scolastiche o nelle visite a musei o a uffici. In qualche classe si è formato addirittura un piccolo museo didattico dai ragazzi stessi, che hanno preparato plastici di regioni, semplici apparati di fisica, preparati osteologici e oggetti in

Mattei. Ottimo il tenore cav. Domenico Ferron, che cantò con sentimento e potenza di voce il duetto dell'Ami Fritz» e la romanza «Rondini al nido meritandosi calorosi applausi». I paguratici instancabili la prof. Macchi non sedette al piano durante la serata.

Quando a metà dell'esecuzione del programma il presidente del Circolo minor Perna, annunciò la presenza di un gruppo di dopolavoristi milanesi del Circolo rionale «Bonservizi», dal pubblico partì un vibrante alaia, all'incirca dei graditi ospiti, i quali così traccabbarono il saluto all'indirizzo del Circolo «Crena». La festa continuò poi fra il più schietto cameratismo.

Le brave signorine del Comitato, le

tità ingente di cuscini, la maggior parte artisticamente pregevoli per bellezza di ornati, per armoniosità di tinte vivaci e per novità di tecnica. Abbandano inoltre tovaglie, tendine, coltri, combinazioni, fazzoletti ricamati,

Cognomi corretti in forma italiana

In questi giorni S. E. il Prefetto firmato i seguenti decreti:

Bisacak Giuseppina in Bisiacchi, Bisacak Giovanni in Bisacchi, Bisacak Antonio in Bisacchi, Bisacak Antonia fu Giuseppe in Bisaccol, Bisacak Giovanni fu Giuseppe in Bisacchi, Bisacak G. Ciccio fu Maria in Bisacchi, Bisak Nerina fu Giovanni in Bisacchi, Bisak Roberto fu Giovanni in Bisacchi, Bisacchi Giovanni fu Giovanni in Bisacchi, Bisakchi Roberto fu Giovanni in Bisacchi, Bisakchi Giovanni fu Tommaso in Bisacchi, Bisjak Giovanni fu Michele in Bisacchi, Bisjak Giovanni fu Michele in Bisacchi, Bisjak Elisabetta fu Matteo So in Bisacchi.

Bisak Giovanni fu Francesco in Bisacchi.

Prima della chiusura della scuola, alla presenza dei familiari furono commemorati nelle aule che si frequentano i nomi dei nostri caduti: Gino Costa, Pietro Lucchini; in questa occasione la famiglia Costantini elargì l'importo di lire 100, per il Patronato della scuola e vennero premiati due Balilla meritevoli per contegno e per profitto.

Oggi, martedì, prima della distribuzione delle pagelle, le scolaresche assistono alle 7 a una Messa nella Cattedrale di San Giusto e faranno il rituale saluto alla bandiera nel Parco della Rimembranza.

chi, Ippolizia Elena fu Giovanni Valencio
Bisiacchi e Valenti, Bisacchi Giuseppina
Andrea
Gherghic Giuseppina fu Pietro in Greco
Gherghic Giovanni fu Giovanni in Greco
Gherghic Giovanni fu Giovanni in Greco
Gherghic Giovanni fu Giusto in Greco
Gherghic Giovanni fu Stefano in Greco
Gherghic Giovanni fu Antonio in Greco
Gherghic Giovanni fu Antonio in Greco
Gric Giacomo fu Giacomo in Greco
Gric Giovanni fu Mattia in Gregori
Gergio Antonio fu Pietro in Greco
Gergio Antonio fu Giacomo in Greco
Gergio Antonio fu Andrea in Greco
Gergio Antonio fu Antonio in Greco
Gergio Antonio fu Michele in Greco

Meta serena e Meta della VASIWA
Prezzi fortemente ri

Norme per la vendita di apparecchi radiofonici

Macchie davanti agli occhi, stitichezza e mal di testa provengono da eccessi e da insufficienza di bile. BILAX, le vere pillole lassative, in breve vincono questi mali di fegato, come anche la stitichezza e l'indigestione. Ovunque L. 4.50 il flacone di cinquanta pillole. Dep. Gen. C. Giongo, Milano (137).

IL MIGLIOR SODICE DI TOLENA

SAPOLI

BERARDINI

SOSTANZIALMENTE PROFUMATO

Ogni fascista deve aiutare l'Opera Nazionale Balilla, che è stata chiamata la pupilla del Regime.

LA TOEILETTA

mitiga le eruzioni estive ed invernali.
Evita le bruciature del sole e mantiene
la pelle asciutta e fresca nelle giornate
calde. Nell'inverno protegge la pelle e
toglie le screpolature e ruvidità. Inripar-
abile per i piedi, cospargendone nelle calze.
Si usa con vantaggio anche nei guanti.

titolo L. 3 - Busta L. 1

erts
In Una Scatola
N...

ERBA
come
superato e inno

...sè solo tutte le
...prodotti consimili,
...apone o in polvere.

...ola Erba,, di
...mma, il dentifricio
...amente perfetto.

...nme
...Mediano, ...

...ne - Milano

LA
no Italiano
setti
gli ambienti
GUIDOTTI & C. Pisa

Poste slg. FELICE CHIA
4 - Trieste

PRIMA IMPRESA PULITURA
spallatura, raschiatura, lucidatura
con CEMINA soltanto

M. Teresella

